

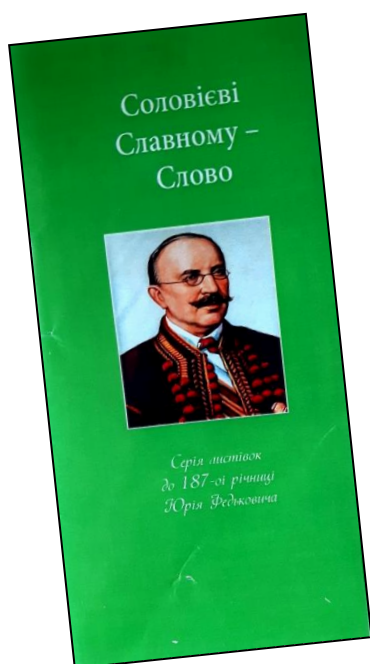


ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ДІТЕЙ

ПОЕТИЧНИЙ ПОКЛИК

Дайджест тематичних серій поетичних

листівок. Вип. 1



Чернівці, 2022

УДК821.161.2(477.85)

П 49

Поетичний поклик: дайджест тематичних серій поетичних листівок. Вип. 1 / Чернівецька обл. б-ка для дітей ; уклад. Н. Кадюк. – Чернівці, 2022. – 8 с.

Серії поетичних листівок, що присвячені найрізноманітнішим подіям у житті країни та ювілейним письменницьким датам були започатковані з ініціативи очільника Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України Василя Джурана. Більше ніж три десятки буклетів видано видавничими домами «Родовід» та «Букрек». У першому випуску дайджету мова піде про серії поетичних листівок-присвят українським письменникам-класикам.

Підготувала Н. Кадюк

Технічний редактор Т. Дудчак

Відповідальна за випуск А. Біла

Чернівецька ОБД

Зам. № 17

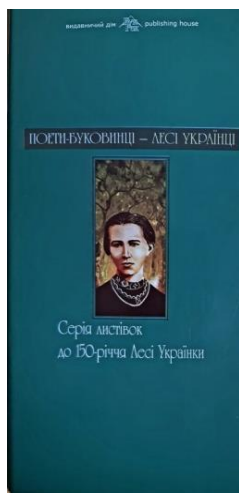
Серії поетичних листівок, що присвячені найрізноманітнішим подіям у житті країни та ювілейним письменницьким фестивалям народились з ентузіазму та творчого неспокою очільника Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України Василя Джурана.

Спільно зі своїми творчими побратимами – поетами Василем Васканом, Віталієм Демченком, Олександром Довбушем вони закумулювали своє творче натхнення та поетичний дар інших колег по перу як з Буковини так і з інших теренів України і створили оригінальний творчий продукт.

Мова йде про більш ніж три десятки буклетів, виданих «Видавничими домами «Родовід» та «Букрек». Це добірки – серії поетичних листівок, присвячених як поважним поетам-класикам, так і буковинським поетам-ювілярам, важливим суспільним, історичним подіям.

Кожна з новостворених серій листівок урочисто йде назустріч читачеві - це презентації в чотирьох бібліотеках міста: Науковій бібліотеці ЧНУ ім. Ю. Федьковича, Обласній науковій бібліотеці ім. М. Івасюка, Чернівецькій обласній бібліотеці для дітей та бібліотеці-філіалі №3 ЦБС м. Чернівці. Присутні мають рідкісну можливість почути з перших уст поезії у авторському виконанні.

У першому випуску дайджету мова йде про серії поетичних листівок-присвят українським письменникам-класикам.



Українки».

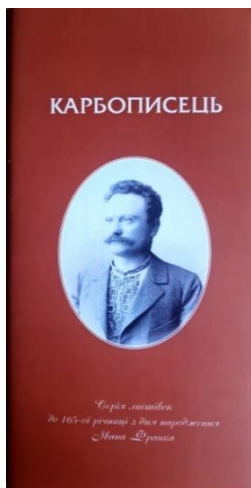
Буклетом поетичних доробків буковинських поетів, присвяченим 150-тій річниці від дня народження Лесі Українки «Поети-буковинці - Лесі Українці» і започатковано поетичний флешмоб серій листівок. У ньому Василь Джуран ділиться незабутніми враженнями пройденого маршруту від «Нового світу» Ольги Кобилянської до «Зеленого Гаю» Лесі Українки. Василь Місевич вустами Лесі розповідає про перший приїзд її до Чернівців на гостини до посестри Ольги Кобилянської у поезії «З листа до родини». Продовжує присвяти парафраза Миколи Рачука «З дитинства Лесі

Подумки словами поетичної посестри Лесі Анни Душак у поезії «Дякую, сестро» неповторний лірик Василь Васкан звертається до Лесі Українки:

« ...твій біль навчив мене життя любити
І я, як Ти, навчилась жити...».

Василь Джуран у вірші поетично оповідає про створення барельєфу у Вижниці на оселі Ганни Москви, де перебувала Леся Українка у поезії

«Триобраз». Богдан Мельничук присвятив їй поезію «Перед пам'ятником Лесі Українці в Саскатуні», Олександр Довбуш - «Навічно», Тамара Севернюк - «Номо сум», Анатолій Вієре - «Жовто-блакитна русалка», Віталій Демченко - «Автору стихотворення «Контра спем сперо», Галина Мельник - «Звернусь на «ти», як до подруги».

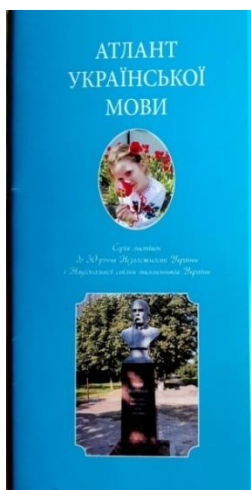


165-тим роковинам від дня народження Велета нашого часу Івана Франка присвячена серія листівок «Карбописець». Відкриває її своїми одкровеннями «Віршів вершинний вершитель» Василь Джуран про свій шлях до Каменяря поезією «Дерево іменне Франка». Галина Тарасюк за мотивами франкового «Мойсея» написала «Молитву Мойсея». Про відлуння Франкових кроків Чернівцями поезія Василя Васкана «Вулиця Франка». У диптиху «Хлопчики» Василь Клічак розмірковує над долею героїв оповідань «Грицева шкільна наука» та «Малий Мирон». Про Франкове пророцтво та його мудрість - поезії Віталія Колодія «Число 2. Франко» та поезія «Вогонь і мудрість» Галини Мельник,

Юрій Роботін розмірковує про глибину Праслова та Франкову мову у вірші «Величїнь». Степан Панчук шле своє освідчення поетові віршем «Беззавітня любов». Тут же і влучне Павличкове слово – звернення «До Івана Франка»:

«...поклич мене, я знову поруч стану
У скелю увійду, неначе в рану...».

А також вміщені поезії-присвяти Каменяреві, написані у різний час: Богдана Мельничука - «У вічному плаванні» (1966), Анатолія Вієре - «Логосутерапевт» та Олександра Довбуша - «Легенді світу».

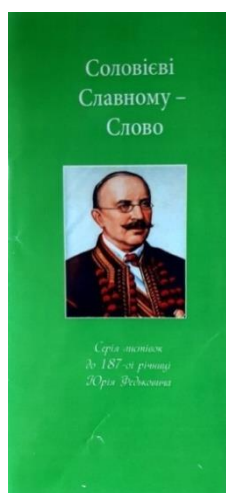


Видання комплекту поетичних листівок «Атлант української мови» за словами натхненника проекту Василя Джурана – буковинське одкровення – логічно вписується у канву історичної пам'яті про талант світового масштабу, основоположника нової української літератури, Речника Нації, Поета Тараса Шевченка. Адже нинішньої весни минуло 160 років з того дня, коли генія українського народу перепоховали на Канівській кручі.

Серія поетичних одкровень об'єднала твори тих письменників, хто волею долі народився, навчався і працював на Буковині. Вірші-присвяти цих авторів виструнчились у часовій

послідовності. Це слово Буковинського соловія Юрія Федьковича «Тарасові Шевченку на вічну пам'ять», Ліни Костенко «Кобзар співав в пустелі Кос-Аралу», Михайла Івасюка «На горі Чернечій», Михайла Ткача «Останній етап до свободи».

Дві колискові присвятила великому поетові Віра Китайгородська; «Ще одне прочитання «Кобзаря» Тамара Севернюк; «Шевченкова сльоза» - це Оксана Довгань. Тут і поетичні слова від Бориса Бунчука «Не візьмеш голову в руки...», Василя Васкана «Пора», Галини Мельник «Як на душі тобі, козаче?..», Анатолія Вієре «Сирота, який усиновив цілу націю». Небайдужими рядками відгукнулись Галина Тарасюк, Сергій Паращук, Омелян Лупул, Олександр Довбуш, Манолій Попадюк, Віталій Демченко, Василь Джуран та Олена Репіна.



Федькович... Постать у Часі і позачасі... Третя серія листівок з віршами-присвятами підготовлена до 187-ї річниці Буковинського Соловія. Це щедрий подарунок-зажинок 20-ти поетів Буковини як до дня народження поета, так і до знакової події, якою є щорічне літературно-мистецьке свято у Путилі, на батьківщині поета, у музеї-садибі під сокровенною назвою «Шовкова косиця». Федькович – це піонер, котрий явив краєві першу українську газету «Буковина», з якої, власне, і розпочалося нове життя рідного народу.

Серед віршів-присвят - поезії відомих авторів-буковинців, написаних в різний час: «Пісня Соловія» Михайла Ткача, «Федькович говорить з гір» Михайла Івасюка, «Федькович у дитинстві» Анатолія Добрянського, «Пролог» Галини Тарасюк, дві поезії-монологи Марії Матіос, «У хаті Юрія Федьковича» Т. Севернюк.

«Тобі, що за Шевченком враз постав за нього в Буковині..» – це посвята Василя Джурана з вірша «Юрієві Федьковичу, «Ріка» - від Володимира Вознюка, «За Україну» - вірш Василя Васкана, з думою про Юрія Федьковича «Моїх країв співучі птиці» – це поезії Богдана Мельничука, «Те слово і тень не заступить» - вірш Галини Мельник, «Не до сну» - Олександра Довбуша.

Проект Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України і авторів присвят – це необхідність і спромога належним чином поважити чергові роковини того, хто наче крізь призму прорік вічне: «...Бо я для України лиш жию...».

Мабуть, немає такого українця, в душі якого не знаходили б теплого відлуння слова пісні «Чом, чом, чом земле моя...». А написані вони були в буковинських Лужанах Костянтиною Малицькою, що тут вчителювала. Музику

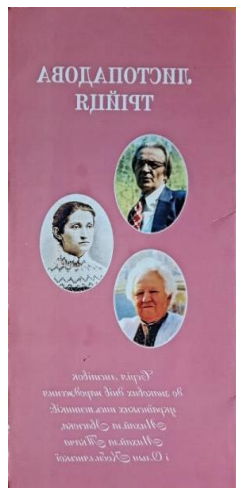


створив Д. Січинський. Та всесвітньо відомою вона стала завдяки неперевершеному виконанню пісні Дмитром Гнатюком, який тут народився і зріс.

Цього року минає 150 років від дня її народження – ми знаємо її як перекладачку, бібліографа, педагога, письменницю, а її літературні псевдоніми Віра Лебедова, Чайка Дністрова, Віра Лужанська, Стефан Горський та ін. А ще, за висловом Галини Тарасюк, це «..перша українська супер-жінка... боркиня-феміністка і перша заручниця-полонянка Московської імперії, депортована в Сибір під час Першої світової війни...» («Балада про Костянтину Малицьку – лицарку слова і чину».

Святій даті – 150-річчю від дня народження славетної землячки були приурочені поетичні присвяти українських поетів, які виокремилися у серію поетичних листівок. «Лужанською лебідкою» називає її у своїй поезії Василь Васкан: «...у тебе доля – як у України, пізнала і страждань, і зла...». Віталій Демченко свою присвяту назвав «150-та весна». Звучить тут і голос Олександра Довбуша поезією «Голос з небес».

Споріднений тандем Василя Джурана та Наталії Гладиш-Джуран виклав свої емоції у поезіях «Пролог» та «Мелодія Вітчизни». За словами Валентини Корнійчук «...для України, школи рідної писала і жила...» («До ювілею Костянтини Малицької».



Пізня осінь блукає Буковиною. На своєрідній вершині-маківці осені – у листопаді – народилися на Буковині українські письменники Михайло Івасюк, Михайло Ткач і Ольга Кобилянська з точно прописаними датами: 25-26-27 . Разом із квітами до могил та меморіальних дошок прийшли до них буковинські поети: у видавничому домі «Родовід» побачило світ ювілейне видання віршів-присвят «Листопадава трійця».

«...Вершнику на білому коні, лицарю великої любові...»

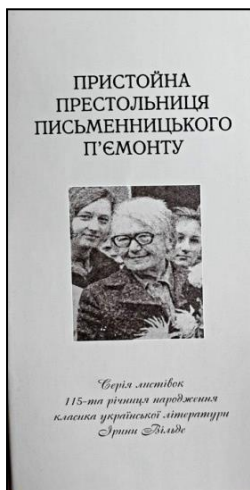
- так висловив поетичні слова вдячності письменнику Михайлові Івасюку Богдан Мельничук. Як батькові великого сина Володі Івасюка присвятила свої поетичні одкровення Галина Тарасюк («Довіри висота»). «Схилився батько над піснями сина...» – це слова Олександра Довбуша з «Елегії батькові». Поетична присвята Бориса Бунчука – «Пам'яті Михайла Івасюка» та Анатоля Вієре – «Чай з Червоної рути».

«Йдемо ясної днини християнської... до Кобилянської ідемо, до Кобилянської» – це присвята Богдана Мельничука Гірській орлиці. Про свої

почуття на порозі будинку письменниці поетичними словами промовляє Галина Тарасюк у поезії «Ользі Кобилянській». На незабуття «Землі» та із тривогами нинішніми звучить поетичне слово Галини Мельник та Василя Джурана.

Із вдячністю до великого поета-пісняра Михайла Ткача звучать поезії Василя Васкана «Лукачанська гора», що увійшли до збірки листівок.

Цьогоріч виповнилося 115 років від дня народження Ірини Вільде. Славетна українка народилася 5 травня 1907 року у Чернівцях, згодом навчалась у Веренчанці, що на Заставнівщині, а творчого злету досягла у Львові. Буковинські земляки бережно ставляться до пам'яті про письменницю: їй присвячено серію поетичних листівок - це проект Чернівецької обласної організації Національної спілки письменників України, який підтримали у Веренчанській територіальній громаді.



Однією з найперших відгукнулася присвятами відома письменниця зі столиці Галина Тарасюк, котра як молода журналістка далекого 1969 року зустрічалася з письменницею на її малій батьківщині. Ця зустріч відтворена у поезії «Перша зустріч з Іриною Вільде». Також про свої зустрічі у Львові із письменницею розмірковує Василь Джуран у «Зустрічі у Львові».

До неї ж линуть слова поваги від Наталії Джуран-Гладиш «До Ірини Вільде» та Віталія Демченка «Фея любви». Прекрасній мамі та творчині задресована поезія Олександра Довбуша «Яскравий промінь у пітмі» та «Роздуми» від Василя Харюка, присвята від Тамари Севернюк «До долі...». У «Легенді про Україну» Степан Панчук порівнює рідну мову з твором «Людське тепло» письменниці. Щиро звучить поетичне «Озоріння» від Василя Васкана.

Богдан Мельничук веде умовний поетичний діалог «Монолог Ірини Вільде, надиханий розмовами з видатною письменницею та читанням її творів...».

58001 м. Чернівці, вул. Т. Шевченка, 29,
тел. (0372)52-21-23, 52-60-41
<http://bukovinchiki.cv.ua>
<http://children29.blogspot.com>
e-mail: childlibbuk@ukr.net