



АНДРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ КУШНІРЕНКО

Хоровий диригент, композитор, фольклорист, педагог.

Віхи життя та творчості

Творчий шлях Андрія Кушніренка тісно пов'язаний з нашим містом та буковинським краєм. На початку 60-х років тоді ще маловідомий композитор поринув у національні джерела буковинського краю. То була творча потреба для подальшого створення композитором самобутнього репертуару, який відображав би колорит благодатного й неповторного буковинського краю.

Ім'я Андрія Кушніренка - народного артиста України, лауреата Державної премії ім.Т.Г.Шевченка та літературно-мистецької премії ім.С.І.Воробкевича, професора, визначного хорового диригента, збирача музичного фольклору, автора багатьох оригінальних хорових творів та обробок українських народних пісень добре відоме в нашій країні. Подвижницька праця на ниві рідної музично-хорової культури визначила його як найкращого хорового диригента поряд з іменами А.Авдієвського, Є.Савчука, П.Муравського, В.Іконника. За рейтингом 1997 р. він увійшов у номінацію кращих шести диригентів України.

Професор музики Андрій Миколайович Кушніренко народився 17 жовтня 1933 р. у с. Великі Підгайці Шумського району Тернопільської області. Спочатку навчався в семирічній школі, а пізніше закінчує десятирічну школу №3 в Кременці. Після закінчення школи розпочинає трудову діяльність у Загайцівській школі вчителем музики та співу, а

також керівником художньої самодіяльності рідного села. В 1953 р. вступає до Львівського культурно-освітнього училища на 6-місячні курси диригентів, які закінчує в 1954 р. У 1955 р. вступає до Львівського музично-педагогічного училища, яке закінчує з відзнакою. В 1957 р. рекомендований у Львівську державну консерваторію ім. М.Лисенка, яку закінчив в 1962 р. У тому ж році направлений Міністерством культури України на посаду художнього керівника та головного диригента Буковинського ансамблю пісні й танцю.

Андрій Кушніренко - митець цікавий і неординарний, видатний хоровий диригент, композитор, педагог і фольклорист. Він автор одноактної опери "Буковинська весна", музики до героїко-романтичної драми С. Снігура "Полум'я", кантати на власні слова «Молюсь за тебе, Україно», "Думи про Сагайдачного", "Отче наш", "У вінок Федьковича" на слова М. Ткача, "Ранок Верховини" на слова В. Колодія, "Зореслава", "Посилала мене мати", "Я щаслива зроду" на слова І. Кутеня, "Україно, любов моя", (дві останніх пісні стали вже народними). Йому належать обробки народних пісень "Чом, земле моя", "Реве та стогне Дніпр широкий", "Садок вишневий коло хати" на слова Т.Г. Шевченка, "Виглядала мати сина", "Подоланочка", "Глибока кирниця", "На камені стою" та інші. А.М.Кушніренко разом з Державним заслуженим Буковинським ансамблем пісні і танцю створено ряд концертних програм класичної музики, зокрема духовної.

Андрій Миколайович записав більше тисячі українських пісень у різних регіонах, з них чимало оброблено для хору і які часто виконують багато хорових колективів України. На основі зібраного ним фольклорного матеріалу для Буковинського ансамблю пісні і танцю створено ряд концертних програм, до яких увійшли вокально-хореографічні сюїти, композиції, обрядові сцени ("Зелен край наш, Буковина", "Весна-красна", "Обжинки", "Щедрий вечір, добрий вечір", "Весільний обряд", де автор застосовує засоби антифонного співу, етерофонії, поліметрії. Наприклад, "Щедрівки".

Тридцятидев'ятирічна праця А. Кушніренка в Буковинському ансамблі пісні і танцю, який став одним з кращих у країні мистецьким колективом, була спрямована на популяризацію кращих надбань української вокально-хореографічної культури, зокрема творчості українських композиторів-класиків: М.Лисенка, К.Стеценка, С. Воробкевича, Д. Січинського; сучасних - О.Білаша, М.Скорика; буковинських митців - Б. Крижанівського, Г. Шевчука, С.Сабадаша, В. Михайлюка, Л. Затуловського та інших.

Андрій Миколайович часто виступає в пресі, опублікував низку праць з різних питань музичного життя, підготовлено і надруковано у

видавництвах "Мистецтво", "Музична Україна" збірки музичних творів "Від Дністра до Черемоша", "Буковинський розмай", "Співає Буковина", "Буковинські самоцвіти", "Хорові твори Сидора Воробкевича", авторські збірники "Українські візерунки", "Хорові твори".

У 1992 році А. Кушніренко організовує кафедру музики при Чернівецькому університеті і стає її завідувачем. За короткий час він разом з колективом кафедри закладає надійні основи її матеріальної бази, налагоджує навчально-виховний процес. 1994 року йому надано звання професора.

Мистецька особистість Андрія Миколайовича Кушніренка приваблювала своєю неординарністю. В ньому поєднувалися фанатична відданість улюбленій справі, незвичайна працелюбність, чітке усвідомлення творчої мети, до якої він йшов з вражаючою наполегливістю.

Матеріали про життя та діяльність

- Андрій Кушніренко // Лауреати літературно-мистецької премії імені Сидора Воробкевича (1993–2000 рр.): реком. бібліограф. покажчик.- Чернівці, 2001. - С. 10-11.
- Богайчук, М. А. Література і мистецтво Буковини в іменах: Словник-довідник. - Чернівці: Букрек. - 2005. - 312 с.
- Карачко, С. Буковинський птах з галицькою ознакою // Час 2000. - 2001. - 20 лип. (ч.29). - С. 11.
- Китайгородська, В. Андрій Кушніренко - епоха буковинської пісні // Буковинське віче. - 2003.- 17 жовт.
- Кошман, В. Андрій Кушніренко - перший професійний композитор Буковинського краю в незалежній Україні // Час. - 1997. - 17 жовт. (ч. 42). - С. 5.
- Кушніренко Андрій Миколайович // Буковина. Імена славних сучасників. - К.- 2004. - С. 104.
- Кушніренко Андрій Миколайович // Митці України: енциклопедичний довідник / За редак. В. Кудрицького . - К.- 1992. - С. 367.
- Маєстро Андрій Кушніренко - Почесний громадянин Чернівців // Чернівці. - 2003. - 3 жовт. (ч. 40). - С. 2.
- Музичні обрії Андрія Кушніренка. Музичне краєзнавство Буковини: хрестоматія. Випуск 2. / Укл.: О. В. Залуцький. - Чернівці: Рута. - 2003. - 112 с.
- Тобі співаю, Україно // Михайловський В. Між страхом і любов'ю. - Чернівці. - 2006. - Кн. 1. - С. 191-192.
- Ярошенко, І. В. Мистецтвом встелені шляхи. Андрій Кушніренко - диригент, композитор, педагог. - Чернівці: Прут. - 2004. - 220 с.